



# teatro

## Papà Ubu, papà Ubu!

Indice della  
rubrica

Cinema

CyberNews

Dura Lex

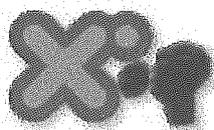
Fumetti

Graffiti

Libri

Musica

VIPs



**COSÌ I PALOTINI DI UBU,  
PERSONAGGIO CELEBRE** di  
Alfred Jarry, esortano il loro  
capo durante le vicende  
narrate ne "I Polacchi", nuova  
produzione del Teatro delle

Albe.

La Soffitta ha voluto dedicare al teatro di Marco Martinelli una serie di giornate che hanno spaziato dalla messa in scena dell'opera "I Polacchi" (9-10 febbraio) a una festa/spettacolo dedicata al popolo senegalese (13 febbraio), da una dimostrazione spettacolo al Teatro San Leonardo (12 febbraio) a un incontro (11 febbraio) a Palazzo Marescotti in occasione della presentazione dell'ultimo numero di "Prove di drammaturgia", numero monografico proprio su Martinelli.

Il cuore dei cinque giorni dedicati alle Albe è stato senza dubbio la messa in scena de "I Polacchi", rielaborazione di "Ubu".

Martinelli ha messo in scena la sua storia utilizzando come attori 12 ragazzi che provengono dai laboratori che da anni il regista ravennate sta portando avanti nelle scuole superiori della sua città.

Si è creato così un miscuglio, una pozione di energia fisica dall'incontro tra questi giovani ventenni e l'esperienza ventennale dello stesso Martinelli, di Ermanna Montanari (magnifica nella parte di mamma Ubu) e di Mandiaye N'Diaye (un eccezionale papà Ubu).

Lo spettacolo si è trasformato in una festa anche dove si raccontavano le peggiori nefandezze commesse da Ubu per conquistare la corona di Polonia, che a fine opera perderà miseramente tra meschinità e avidità (stesse caratteristiche che lo avevano spinto a conquistare la corona).

Il finale è un nuovo inizio, Re Ubu scappa con i suoi Palotini verso nuove avventure, su una nave con la moglie, mentre l'ultimo figlio del defunto re di Polonia sale al trono su intervento dello Zar di Russia.

La musica, carica di ritmo ed energia, ha spinto gli animi dei presenti a unirsi all'energia dei giovani Palotini, che per un'ora e mezza non hanno fatto altro che restituire al teatro l'entusiasmo e la festosità che troppo spesso si perdono in un esagerato senso del "serio" e del

"maturo".

Ma fortunatamente La Soffitta si sta muovendo, prima con i Teatri Uniti ed ora con le Albe, su un altro binario.

*I Polacchi*, dall'irriducibile "Ubu", di Alfred Jarry  
drammaturgia e regia di Marco Martinelli  
con Ermanna Montanari, Mandiaye N'Diaye e i  
Palotini  
Cartellone de La Soffitta presso Teatro delle  
Celebrazioni, 9-10 febbraio  
<http://muspe1.cirfid.unibo.it/soffitta/index.htm>  
e-mail: [soffitta@muspe1.cirfid.unibo.it](mailto:soffitta@muspe1.cirfid.unibo.it)

Aiutaci a  
migliorare: dai  
un voto a  
questo  
articolo!

- Ottimo
- Buono
- OK
- Scarso
- Pessimo
- Bleah!

Archivio  
Info  
Scrivici

Torna su

Andrea Grilli 18 febbraio 1999

**Teatro Home**