

Primi bilanci del festival di Santarcangelo: già 2.500 spettatori

In attesa del Tibet arriva il «comico»

Paolo Rossi «presenta» Gino e Michele

□ SANTARCANGELO - Primi bilanci dopo il primo week end in compagnia del Festival dei teatri di Santarcangelo. Ben 2.500 spettatori hanno seguito gli spettacoli. Velemir Teatro con Bardamu: importanza zero e Area Piccola, presente con Degli Eroi (vincitore del Premio Scenari '91) sono le compagnie accolte con maggior entusiasmo dal pubblico. Lo stesso vale per «Stato di grazia» del Tam con la regia di Laurent Dupont e «Rosvita» delle Al-

be, nonché per «Liliom» del Kismet. Due fuori programma rispetto al calendario: oggi, 9 luglio presso la Sala Consiliare alle ore 0.30 verrà presentato «Io, l'abominevole», di e con Akram Tillawi, tratto dal «Deutsches Requiem» di J.L. Borges; domani, 10 luglio, sempre presso la Sala Consiliare alle 0.30 sarà la volta di «Momo» formazione composta da artisti australiani e giapponesi, per una dimostrazione di lavoro basata sul metodo OKI DO.

Il prossimo week-end si apre con due attese «prime»: la confermata presenza dell'Opera Nazionale del Tibet di Lhasa e i polacchi Osmego Dnia con «Terra di nessuno». Si ricordano le repliche di «Leggenda» di Remondi e Caporossi (9-14 luglio) e di «Liliom» del Kismet (9-14 luglio); le «prime» di Michele Sambin del Tam con «Fuore de mi medesimo», Terzo Studio con «Tonino e Raffaele: il pranzo è servito!» (in scena, due attori «storici» del teatro italiano

del dopoguerra, Tonino Pierfederici e Raffaele Giangrande), Giorgio Fabbris con «Duchamp Basaglia» il Teatro Mascarà con «La voce amata» il gruppo Alfieri - Magopovero con «Lumache» (anticipato alle ore 23, 11-14 luglio). Per tutta la durata del Festival Shake-Decoder è presente con l'installazione «Tutta la tecnologia al popolo» (sotto il porticato del Municipio, fino a tarda notte) e con due giornate seminariali: il 12 luglio, alle ore 18 anteprima del film Klaus Maeck «William Burroughs, Commissioner of sewers», mentre sabato 13 luglio alle ore 11 si tiene l'incontro «Interlazioni nel villaggio elettronico». Ampliati i seminari con «I paradossi del teleracconto» (giovedì 11 luglio, ore 10.30 Palazzo Cenci) e l'incontro sul «comico» «Secondo te fa ridere?» con Gino e Michele e, come moderatore Paolo Rossi. Per domenica 14 luglio (ore 10.30 Rocca Malatestiana) tavola rotonda su «Il teatro nel Tibet di oggi» con Fosco Maraini, il giornalista Piero Verni, il prof. Yuan Hua Qing, due rappresentanti della Compagnia dell'Opera e, da Zurigo, i professori Jam Yang Norbu e Rakra Rimpoche, studiosi del teatro tibetano.