

Guia SOCIO

LA SEMANA DE BARCELONA

Del viernes 19 al jueves 25 de marzo de 1993 Nº 799

• Teatro contemporáneo de Italia

Rosvita es un espectáculo inspirado en la ópera **Rosvita di Gandersheim** que el famoso **Ravenna Teatro (Teatro delle Albe)** presenta en el **Teatre Tantarantana** (Tantarantana, 16) los días 24,

25, 26 y 27 de marzo. **Rosvita** fue una monja benedictina que vivió en el siglo X y a la que se consideró como la primera dramaturga del teatro mundial. Redescubrir este teatro de más de mil años, en versión de Erman-

na Montanari, es descubrir un drama litúrgico medieval, curioso por la sensualidad que expresan sus imágenes y curioso, sobre todo, por

el trabajo de su primera actriz, Ermanna Montanari. Otra curiosidad es el mestizaje de los actores del **Il Teatro delle Albe**, en el que participan artistas italianos y senegaleses en un ejemplo paradigmático de lo que será nuestra realidad cultural en los próximos años. Montanari en el papel de **Rosvita** sólo es acompañada en el escenario por su hermanito Vanni, que interpretará a la flauta obras de Debussy, Vandor y Bach. **Seductora.**



TEATRE TANTARANTANA. Tantarantana, 16. T. 319 41 58.
Metro Jaime I y Arco de Triunfo.
Hasta el 21 de marzo: **Paraula de dona.** Versus Teatre. Con Maria Clausó. Dirección: Ever Martín Blanchet.
Del 24 al 27 de marzo: **Rosvita.** Teatro delle Albe (Ravenna, Italia) Dirección: Marco Martinelli.
Horarios: de miércoles a sábados a las 21 h. Domingos a las 19 h.
Hasta el 27 de marzo: **Tu ral que vius bé.** Con Pere Sagristà.
Horario: viernes y sábados a las 24 h.
Precios: miércoles día espectador 800 ptas. Resto días 1.200 ptas.