

TEATRE

“Rosvita”, un diàleg amb una monja i poetessa del segle X

DIARI DE BARCELONA
Barcelona

La sala Tantarantana de Barcelona estrena aquesta nit *Rosvita*, un muntatge del Teatro delle Albe de Ràvena inspirat en l'obra de Rosvita de Gandersheim, monja i poetessa saxona del segle X. L'obra està dirigida per Marco Martinelli i interpretada per Ermanna Montanari, única intèrpret i autora del text.

Montanari defineix Rosvita com “una escriptora de llegendes sacres, poemes èpics i diàlegs dramàtics”. “Aquesta poetessa del segle X”, afegeix, “somnia verges rostides al foc a punt de donar la vida per la castedat, se'n fot dels pagans estúpids i vulgars, creu en els miracles i està ben segura de l'existència d'un amor etern”.

Partint d'aquesta base, l'artista italiana ha imaginat per aquesta obra un personatge imaginari, “la *malalta de la religió*”, que dialoga amb Rosvita, totes les seves verges i les seves prostitutes. “En un espai tancat on hi ha una creu, una porta i un jaç”, diu Montanari, “la *malalta de la religió* delira sobre Rosvita, li té por, l'enveja, se'n separa, la troba a faltar, s'hi identifica i l'escolta”.

El Teatro delle Albe de Ràvena (Itàlia) és una formació mestissa, formada per artistes italians i senegalesos. Aquesta companyia està considerada una de les més importants i significatives del teatre italià de l'última dècada.

Rosvita es representarà al teatre Tantarantana de Barcelona des d'avui i fins dissabte. ■



Ermanna Montanari dona vida a Rosvita