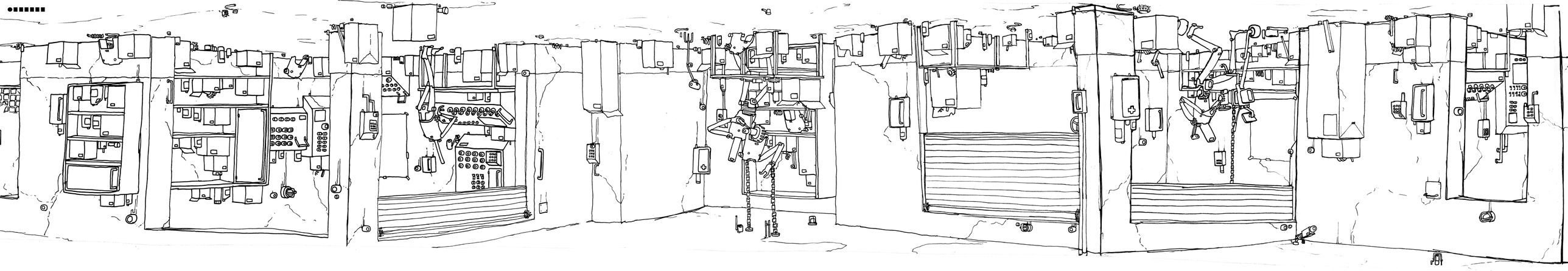


Una foresta di orecchie

La *non-scuola* 2008 si presenta in una forma ampliata; si è pensato infatti di moltiplicare l'asinità insegnataci da Giordano Bruno e dal suo somarello cillenico, affamato di sapere. Per tutto il mese di aprile, gli adolescenti si incontreranno con figure di artisti e intellettuali ravennati: poeti, cineasti, graffitisti, rapper, musicisti, verranno coinvolti nel festival della *non-scuola*, facendo del Teatro Rasi un luogo di scambio tra saperi e generazioni. Agli spettacoli si intrecceranno incontri e letture, video e concerti, in una programmazione aperta alla città.
Si prevede così una foresta d'orecchie asinine in dialogo per un mese intero, dialogo che si concluderà con un "perhindérion" in bicicletta verso Lido Adriano, spostamento di massa in sella al mezzo più amato da Alfred Jarry, nostro antenato-totem.

Cinzia Dezi

NON-SCUOLA 08

lu 31.3 Gianluca Costantini e Elettra Stamboulis
L'ammaestratore di tartarughe

ma 1.4 I.P.S.S.C.T. "Adriano Olivetti" / I.P.S.I.A. "Costantino Callegari"
La bottega del caffè

me 2.4 Gerardo Lamattina
Come sopravvivere a se stessi realizzando cortometraggi

gio 3.4 Università per la Formazione Permanente degli Adulti "Giovanna Bosi Maramotti"
La lunga notte del dottor Galvan

ve 4.4 Elisa Batistini
Occhio allo schermo!

sa 5.4 Università per la Formazione Permanente degli Adulti "Giovanna Bosi Maramotti"
Siamo spiacenti di.....

do 6.4 Filippo Pirini
Senza Titolo

lu 7.4 Liceo Classico "Dante Alighieri" / Istituto Magistrale "Margherita di Savoia"
Karl Valentin Show

ma 8.4 Dj Nada e Matteo Pozzi
Be-yound

me 9.4 I.T.S.C.T. "Giuseppe Ginanni" / I.T.G. "Camillo Morigia" / I.T.A.S. "Luigi Perdisa"
Il gatto con gli stivali

gio 10.4 Mauro Paglialonga
Tendenza teatralcinematografica

ve 11.4 Liceo Classico "Dante Alighieri" / Istituto Magistrale "Margherita di Savoia"
Le furberie di Scapino

sa 12.4 Nevio Spadoni e Giuseppe Bellosi
Cal paròl fati in ca

do 13.4 Liceo Scientifico "Alfredo Oriani"
Lospedaledelnervodelirio

lu 14.4 Eugenio Sideri
Pasolini l'era 'n ignurént

ma 15.4 I.T.I.S. "Nullo Baldini"
"Tu non puoi passare!" Prossima tappa… Barcellona!

me 16.4 Raffaello Biagetti
Storia di un installatore utopico romantico seducente ironico drammatico

gio 17.4 Liceo Artistico "Pier Luigi Nervi" / Istituto d'Arte per il Mosaico "Gino Severini"
Vladimir Majakovskij

ve 18.4 Duna e Moder
Con-test

sa 19.4 Laboratorio Lido Adriano / Coop Libra / Comune di Ravenna-Assessorato ai Servizi Sociali
Otello

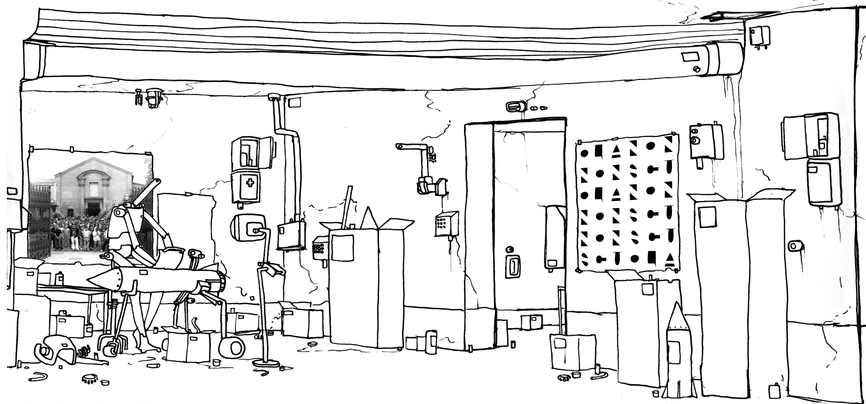
do 20.4 Federica Maglioni e Anna Biagetti
L.O.L.I.

lu 21.4 Circoscrizione di Castiglione-Comune di Ravenna
Chikungunya!

ma 22.4 Carolina Carlone
"Alessandro speaks"… per una Tessitura a più voci

me 23.4 Fondazione Flaminia-Università di Bologna sede di Ravenna / Circoscrizione Prima-Comune di Ravenna
La santa

Tutti gli spettacoli e gli incontri della *non-scuola* si terranno al Teatro Rasi. Inizio incontri e spettacoli ore 21.
INGRESSO INTERO 4€. RIDOTTO PARTECIPANTI *NON-SCUOLA* 1€. GLI INCONTRI SONO A INGRESSO GRATUITO.
Biglietteria: Teatro Rasi, via di Roma 39 Ravenna, tel. 0544 30227. Aperta dalle ore 20 nei giorni di spettacolo.
Informazioni: Ravenna Teatro, via di Roma 39 Ravenna, tel. 0544 36239. non-scuola@teatrodellealbe.com www.teatrodellealbe.com



NON-SCUOLA 08 Teatro delle Albe Ravenna Teatro 31 marzo / 23 aprile Teatro Rasi

31.3

Gianluca Costantini e Elettra Stamboulis

L'ammaestratore di tartarughe

Presentazione in prima assoluta del romanzo grafico sull'intellettuale ottomano Osman Hamdi Bey scritto da Elettra Stamboulis e disegnato da Gianluca Costantini, creatori e animatori dell'Associazione Mirada. Il libro verrà presentato dalle voci di alcuni ragazzi della *non-scuola* che "doppieranno" dal vivo le tavole a fumetti di questo romanzo in via di compimento.

1.4

I.P.S.S.C.T. "Adriano Olivetti"
I.P.S.I.A. "Costantino Callegari"

La bottega del caffè

liberamente tratto da Carlo Goldoni
con Roberto Billi, Giacomo Civita, Katia Dall'Omo, Libera De Giorgis, Ivan De Stradis, Faith Ehigiamusoe, Chantelle Lagonegro, Hamza Lakherif, Jader Mazzotti, Jessica Meli, Stefano Paniccia, Davide Ricco, Adnane Tantoni, Morris Timoncini, Alessandro Ventimiglia
insegnanti assistenti Gianfranco Visaggi, Anna Zannoni
guide Alessandro Argnani, Beppe Aurilia, Matteo Cavezzali

"La bottega del caffè" di Carlo Goldoni si fa torbido liquame dal quale emergono personaggi inquietanti: sono i mostri dei nostri tempi visti con gli occhi degli adolescenti. I ragazzi entrano nella storia goldoniana per schernire i potenti e i meschini, li interpretano denudandoli e prendendosi gioco di loro.

2.4

Gerardo Lamattina

Come sopravvivere a se stessi realizzando cortometraggi

Attraverso i cortometraggi realizzati da Gerardo Lamattina - creatore di documentari, performance, spettacoli teatrali e di danza - si cercherà di ricostruire il suo personale percorso di film-maker, raccontando le primissime esperienze fino a giungere alla presentazione dell'ultimo, inedito e definitivo cortometraggio.

3.4

Università per la Formazione Permanente degli Adulti "Giovanna Bosi Maramotti"

La lunga notte del dottor Galvan

liberamente tratto da Daniel Pennac
con Giuliano Babini, Emanuela Carminati, Patrizia Cevoli, Carmel Delaney, Tania Eviani, Francesco Lippi, Valdimiro Merisi, Manuela Milani, Viviana Pirazzini, Patrizia Sternini, Manuela Tumiotto, Valeria Vallesani, Susanna Vitali
guide Antonio Maiani, Eugenio Sideri

Tutto succede in una notte: un ospedale molto strano, un paziente ancor più strano. Riuscirà il dottor Galvan a divincolarsi tra i reparti e finalmente realizzare il suo strepitoso biglietto da visita? È una notte di luna piena... può succedere qualsiasi cosa...

4.4

Elisa Battistini

Occhio allo schermo!

Una macchina da presa può fare molte cose. La testa di uno spettatore, anche. La trentenne ravennate che si occupa di comunicazione, cinema e giornalismo, presenta un piccolo percorso tascabile tra immagini, scene e idee, con una domanda di fondo: cosa vediamo quando guardiamo un film?

5.4

Università per la Formazione Permanente degli Adulti "Giovanna Bosi Maramotti"

Siamo spiacenti di…

liberamente tratto da Dino Buzzati
con Maria Grazia Bergamini, Eleonora Castellucci, Mirna Conficconi, Rita Minguzzi, Fabrizio Morselli, Manuela Paggetti, Giovanna Vaccaro, Sara Valbonetti, Mauro Valeriani
guida Paola Bartoli

Non una storia, non un racconto, ma passando da un testo a un altro di Buzzati abbiamo scelto e saccheggiato ciò che ci ha emozionato, cercando di attraversare le sue tematiche che abbiamo accarezzato come nostre. Il senso misterioso ed enigmatico dell'esistenza, la dimensione dell'assurdo e dell'attesa, spunti surreali e invenzioni fantastiche hanno fatto da filo conduttore al nostro "racconto dei racconti di Buzzati" costruito per quadri, tavole di fumetto.

6.4

Filippo Pirini

Senza Titolo

Assecondando quella vena di humour che da sempre contraddistingue i suoi lavori, il ventitreenne ravennate conosciuto anche come "sonosolo", presenta un progetto scultoreo inedito, composto da oggetti piccoli e divertenti come giocattoli. Tra un razzo e una sfera si tenterà di ricostruire il suo eclettico percorso.

7.4

Liceo Classico "Dante Alighieri"
Istituto Magistrale "Margherita di Savoia"

Karl Valentin Show

liberamente tratto da Karl Valentin
con Francesca Amato, Giulia Bacciolo, Parvin Baharvand, Beatrice Casamenti, Cecilia M. Ceroni, Sara Cordelli, Irene De Pascali, Maria Giulia Fermani, Maria Vittoria Fratini, Lisa Gardella, Carolina Gori, Ludovica Guerra, Annalaura Mezzogori, Megi Nakuci, Mara Nunziatini, Sara Pandolfini, Eric Paterniani, Francesca Pesce, Giulia Regno, Katia Sheglova, Stefano Solitro, Francesca Strocchi, Francesca Torsani
insegnante assistente Valeria Sassi
guide Emiliano Pergolari, Alessandro Renda

Giusto…
due righe.

8.4

Dj Nada e Matteo Pozzi

Be-yond

Giradischi, puntine, mixer da una parte, chitarra e amplificatore dall'altra: un esile ponte che oltrepassa i generi. Nada (membro del gruppo Il lato oscuro della costa e del progetto Delitto Perfetto) e Pozzi (chitarrista degli Action Man e musicista elettronico) considerano lo spazio dell'improvvisazione come lo strumento per capirsi, conoscersi e divertirsi.

9.4

I.T.S.C.T. "Giuseppe Ginanni"
I.T.G. "Camillo Morigia"
I.T.A.S. "Luigi Perdisa"

Il gatto con gli stivali

liberamente tratto da Ludwig Tieck
con Michael Babini, Luigi Bellone, Mirco Benazzi, Chiara Bindi, Lorenzo Bianchini, Chiara Camprini, Andrea Catalano, Ilaria Collinelli, Mattia Colombo, Marco Giulianini, Federico Gualdi, Nidaa Hader, Mirco Montevecchi, Stefania Oliveri, Lorenzo Parisi, Rocco Roncuzzi, Giulia Valdinoci, Martina Vasileva, Anna Zuppicich
insegnanti assistenti Cesare Camerani, Maria Angela Malagola, Flavia Zaccaria
guide Michele Bandini, Cinzia Dezi, Laura Redaelli

La favola di Tieck non è un testo per bambini, ma una rivoluzionaria contestazione della società dell'epoca e dei suoi risvolti autoritari. La vividezza con cui viene letto il quadro sociale e la semplicità formale che lo traspone sono caratteristiche che ancora oggi possono far vibrare le anime degli adolescenti, una volta che questi si siano appropriati della materia fluida di una scrittura capace di rivivere. Sulla scorta della loro esuberanza scoppiettante, infatti, si sono modellati i giochi scenici, nati dalla fantasia indomita dei ragazzi, in grado di rompere anarchicamente la struttura testuale per farla rifiorire di nuovo vigore.

10.4

Mauro Paglialonga

Tendenza teatralcinematografica

Proiezione di due cortometraggi del giovane "cineartigiano" ravennate formatosi all'Università di Valencia e alla Scuola Internazionale di Cinema e Televisione di Cuba. "Luis" è un esperimento tra noir e surrealismo, e "Il Ciambellone" una riscrittura dall'omonimo atto unico di Achille Campanile ed evento conclusivo di un laboratorio condotto assieme a Cinzia Dezi con alcuni ragazzi del Liceo Scientifico.

11.4

Liceo Classico "Dante Alighieri"
Istituto Magistrale "Margherita di Savoia"

Le furberie di Scapino

liberamente tratto da Molière
con Benedetta Bandini, Andrea Bartoletti, Francesco Bianco, Valentina Casadei, Alessandra Di Magro, Serena Draghetti, Federica Falzarano, Eleonora Ferroni, Caterina Gemelli, Silvia Giovannini, Elena Merolla, Alessandra Messi, Matteo Montanari, Ilaria Pantini, Giovanna Pezzi, Andrea Scarpelli, Irina Varesco
insegnante assistente Valeria Sassi
guide Cinzia Dezi, Menna Price

Con "Le furberie di Scapino" Molière sembra presentare una farsa ingenua, priva di significato profondo, che concede agli spettatori solo i lazzi tipici della commedia antica. In realtà il valore intrinseco del testo sta proprio nel suo essere un concentrato virtuosistico di tutte le situazioni tipiche della tradizione. Si può quindi offrire ai denti aguzzi dei ragazzi la partitura orchestrale delle battute, come carne che divorata fa emergere una spumeggiante vitalità.

12.4

Nevio Spadoni e Giuseppe Bellosi

Cal paròl fati in ca

Incontro con la poesia di Nevio Spadoni, poeta ravennate che ha ricevuto importanti premi e riconoscimenti. La serata sarà arricchita da interventi di Giuseppe Bellosi, studioso dei dialetti romagnoli e delle tradizioni popolari.

13.4

Liceo Scientifico "Alfredo Oriani"

Lospedaledelnervodelirio

liberamente tratto da Sofocle e da "La serata a Colono" di Elsa Morante
con Clio Agrapidis, Sara Bazzocchi, Federico Califano, Giorgia Casadei, Emi Del Bene, Maria Anna Di Iorio, Riccardo Farinelli, Giovanni Galassi, Damiano Gaudenzi, Paolo Ghinassi, Mattia Ghirardelli, Chiara Leoni, Alice Merenda Somma, Alessandro Minguzzi, Marco Montanari, Pierfrancesco Montanari, Ilaria Paglia, Piergiorgio Pati, Enrico Pezzi, Francesca Ravaglia, Francois Rocco, Riccardo Spirandelli
insegnante assistente Agnese Bazzocchi
guide Giovanni Belvisi, Alessandro Renda

C'è un ospedale. Poi ci sono dei folli. Ci sono anche dei folli che non sanno di essere folli. Hanno qualcosa in comune. Hanno un destino.

14.4

Eugenio Sideri

Pasolini l'era 'n ignurént

Il nuovo testo del drammaturgo e regista ravennate, fondatore della compagnia Lady Godiva Teatro, viene raccontato dall'autore stesso in collaborazione con un gruppo di suoi allievi che ne metteranno in scena alcuni frammenti.

15.4

I.T.I.S. "Nullo Baldini"

"Tu non puoi passare!" Prossima tappa… Barcellona!

liberamente tratto da "Gli attori in buona fede" di Marivaux
con Letizia Bagnoli, Lorenzo Belleffi, Andrea Casadio, Cristina Cordelli, Luca Graziani, Federico Gualtieri, Alessandro Leone, Sarah Mohamad, Kingsley Ngadiuba, Redjon Novalli, Mauro Pignataro, Jacopo Piva, Gianpaolo Signorini, Michele Vernocchi, Lorenzo Zaffagnini, Riccardo Zambito
insegnante assistente Donatella Vasi
guide Antonio Maiani, Michela Marangoni

Il canovaccio che offre il testo di Marivaux è un vero e proprio "coup d'art" dove la grande trovata è quella di far coincidere attori e ruoli, o meglio di ideare i ruoli a partire dai modelli reali. Ciascuno degli attori avrà come unico compito la fedeltà a se stesso, ossia la spontaneità assoluta per quanto riguarda il carattere. Trattandosi di attori improvvisati si insinua un'immediata e pericolosa confusione di verità e finzione che si infrecciano progressivamente in un match in cui ciascuno dubita dei sentimenti di tutti.

16.4

Raffaello Biagetti

Storia di un installatore utopico romantico seducente ironico drammatico

Nato nel 1940 a Firenze, è cresciuto a Santarcangelo di Romagna dove si è trovato fin da ragazzo in stretto rapporto col poeta Nino Pedretti. È pittore e dal 1968 si occupa di mobili dirigendo il negozio di famiglia a Ravenna e dando vita al Museo dell'Arredo Contemporaneo. Una serata dedicata ai versi di Pedretti, letti e introdotti da un suo conterraneo nonché "poeta" di altre forme e visioni.

17.4

Liceo Artistico "Pier Luigi Nervi"
Istituto d'Arte per il Mosaico "Gino Severini"

Vladimir Majakovskij

Palestra Futurista
con Antonio Jacopo Argento, Silvia Arlotti, Francesco Artusi, Giulia Bacchetta Francalanci, Giulia Bartolini, Stefano Bondi, Carlo De Leonardo, Mattia Giuliani, Francesca Imbrenda, Rosanna Kodra, Alessia Lenzi, Camilla Lopez, Anna Merenda Somma, Francesco Nori, Chiara Nuti, Beatrice Perini, Clara Pialanti, Sara Puglisi, Elisa Savioli, Maria Elena Servidei, Roberto Sorrentino, Adele Spighi, Valentina Verrigno, Francesca Vitali
insegnante assistente Emanuela Vecchi
guide Alessandro Argnani, Roberto Magnani, Alberto Marchesani

"Il monodramma fu incluso nel repertorio del 'Primo nel mondo teatro dei futuristi', che tenne i propri spettacoli a Pietrobrugo nello scorcio del 1913 sulla ribalta del 'Luna-Park'. Attori maldestri e studenti privi di ogni esperienza teatrale rappresentarono la tragedia di Majakovskij"
Angelo Maria Ripellino

18.4

Duna e Moder

Con-test

Le squadre sono allineate, il presentatore grida "Dj lancia il beat" e si parte. Per Duna e Moder (il primo breaker storico della scena ravennate, il secondo rapper de Il lato oscuro della costa) il breaking è un concentrato di danza, stile, atletica e la sfida è la base per il confronto e l'allenamento.

19.4

Laboratorio Lido Adriano / Cooperativa Libra / Comune di Ravenna-Assessorato ai Servizi Sociali

Otello

Definiscimi le nuvole
liberamente tratto da William Shakespeare e Pier Paolo Pasolini
con Simone Amati, Giada Arcalo, Johara Baele, Desiderio Basile, Angela Colle, Jessica Doccioli, Klaida Domini, Zaira Epifanio, Denis Jovanovic, Roberto Mazzotti, Alice Uriel Mordenti, Janet Ngadiuba, Selenia Piemonte, Henri Sharra, Ralf Simo, Iside Turchetti, Viktor Vokaj, Stela Zeka
insegnante assistente Angela Nevoso
guide Massimiliano Benini, Luigi Dadina, Lanfranco Vicari

Ho fatto un sogno, anzi un sogno dentro un sogno. Ho sognato che dormivo e sognavo di assistere a una rappresentazione di "Otello" (sì quello di…) in un piccolo teatrino chiamato Agorà, in un piccolo paese chiamato Lido Adriano, per la regia di Pasolini se non mi sbaglio.

20.4

Federica Maglioni e Anna Biagetti

L.O.L.I.

L.O.L.I. nasce da una collaborazione fra Federica Maglioni (musicista e cantante) e Anna Biagetti (videomaker). È una rappresentazione dal vivo fatta di suoni e immagini composti in tempo reale nello spazio.

21.4

Circoscrizione di Castiglione-Comune di Ravenna

Chikungunya!

Piccola Apocalisse Castiglionese
liberamente tratto da "Il giuoco dell'epidemia" di Eugène Ionesco
con Lorenzo Burgini, Matteo Campus, Thomas Castorri, Rossella Cataleta, Marco Fariselli, Filippo Ferrucci, Francesco Ferrucci, Marco Ghirardelli, Martina Manetti, Carlo Minghini, Noemi Pesce, Chiara Pieri, Francesco Piraccini, Nicholas Pozzi, Ilaria Riccardi, Mattia Riccardi, Beatrice Rossi, Ylenia Saponaro, Pietro Evgeny Silvagni, Costanza Vallicelli, Giacomo Vallicelli, Giorgia Vesi
insegnante assistente Katia Gelosi
guide Silvia Loddo, Roberto Magnani

"Se Brecht avesse scritto un dramma sulla peste, avrebbe ricercato le cause sociali, politiche, storiche del contagio visto come emanazione del mondo capitalistico. Io cerco di mostrare un mondo nel quale il contagio del male è al tempo stesso il contagio assurdo della colpevolezza, e nel quale tutti accusano tutti di essere la cagione dell'epidemia adducendo le ragioni più fantasiose e insensate".
Eugène Ionesco

22.4

Carolina Carlone

"Alessandro speaks"… per una Tessitura a più voci

La poetessa ravennate presenterà il suo ultimo poema, testo che guarda alla multimedialità e al teatro contemporaneo, ripensato in un particolare allestimento per il festival della *non-scuola*. **(La serata è aperta a un numero limitato di spettatori, pertanto è necessaria la prenotazione).**

23.4

Fondazione Flaminia
Università di Bologna sede di Ravenna
Circoscrizione Prima-Comune di Ravenna

La santa

liberamente tratto da Antonio Moresco
con Silvia Bottoni, Letizia Cottignoli, Francesca Della Chiesa, Elisabetta Grimani, Anne Guichard, Chiara Pesce, Elena Vignoli
guide Maurizio Lupinelli, Antonio Maiani

La vita di Teresa è un insieme di atti d'amore compiuti nel silenzio che hanno assunto un valore più alto di qualsiasi pratica ascetica. Da questa riflessione è scaturita l'intuizione sulla sua figura: la santa lavora nel silenzio, nella semplice complessità del suo respiro, attorniata dal rumore assordante delle parole di Cristo, un essere che a un certo punto decide che il silenzio è l'unica fede possibile.

Ravenna Teatro

Lo spettatore col taccuino

con Francesca Briuoli, Caterina Gemelli, Ludovica Guerra, Camilla Lopez, Anna Merenda Somma, Redjon Novalli, Giada Tedaldi, Yoana Toshkova Tsenova, Alessandra Venturi, Elena Vignoli
guide Lorenzo Donati, Alberto Marchesani

Lo spettatore col taccuino è una palestra di sguardo e riflessione, d'indagine e approfondimento della scena teatrale, in cui ciascuno dei partecipanti è stato guidato in un proprio percorso di scrittura e di pensiero. I ragazzi hanno visto gli spettacoli del Nobodaddy e della Stagione di Prosa, incontrato artisti e giornalisti e infine seguito la nascita degli spettacoli dei loro compagni per presentarli al pubblico del Teatro Rasi la sera del debutto.

domenica 4 maggio partenza dal Teatro Rasi ore 10.30

Perhindérion in bicicletta

dal Teatro Rasi a Lido Adriano

Laboratorio estivo

Nel mese di luglio a Castiglione di Ravenna si svolgerà il laboratorio estivo della *non-scuola*, tenuto da Cinzia Dezi, Michela Marangoni e Laura Redaelli. Il lavoro debutterà alla fine del mese a Palazzo Grossi, il castello cinquecentesco del paese.
Per informazioni e prenotazioni rivolgersi agli uffici di Ravenna Teatro o visitare il sito www.teatrodellealbe.com alla sezione *non-scuola*.

Programma a cura di Alessandro Argnani, Cinzia Dezi, Roberto Magnani, Alberto Marchesani, Laura Redaelli, Alessandro Renda.
Progetto grafico Barbara Fusconi.
Disegno Filippo Pirini.
Foto del plotone Enrico Fedrigoli.
Logo della *non-scuola* Coolissimo.
Ufficio stampa Michela Marangoni.
Squadra tecnica del festival della *non-scuola* Fabio Ceroni, Gerardo De Vita, Luca Fagioli, Enrico Isola, Dennis Masotti, Massimiliano Rasu.

Si ringrazia: Clio Agrapidis, Giovanni Baldini, Elisa Battistini, Luca Bendandi, Silvia Bezzi, Federico Califano, Serena Cenerelli, Cristina Cordelli, Carlo De Leonardo, Lorenzo Donati, Floriana Esposito, Alessandro Fogli, Damiano Gaudenzi, Viola Giacometti, Camilla Giovannini, Chiara Grisetti, Stefano Gruppuso, Camilla Lopez, Mino Magnani, Chiara Maroncelli, Alice Merenda Somma, Anna Merenda Somma, Alessandro Minguzzi, Stefania Nanni, Cosimo Pastia, Filippo Pavirani, Fausto Piazza, Pablo Poletti, Francesco Rambelli, Monica Randi, Sabrina Sabbatini, Laura Silvagni, Riccardo Spirandelli, Francesco Somma, Caterina Trebbi, Cristina Ventrucci, Francesca Venturi, Bar Blu Rose, Bronson Produzioni, Circolo del cinema Sogni "Antonio Ricci".

Durante l'intero periodo del festival Filippo Pirini espone nel viale del Teatro Rasi.